

<b>Rider Tecnico</b> <b>“Erlauntza”</b>	<b>Fecha:18 DE Septiembre</b> <b>Lugar:TABAKALERA</b>
<b>Equipo de creación</b> <b>Dirección: Mireia Gabilondo</b>  <b>Texto : Kepa Errasti</b>  <b>Espacio escénico: Fernando Bernués</b>  <b>Espacio sonoro: Iñigo Lacasa</b>  <b>Vestuario: Ana turrillas</b>  <b>Realización de escenografía: Ttantaka</b>  <b>Diseño de Iluminación: Andoni Mendizábal</b>  <b>Ayudante de dirección : Kepa errasti</b>	<b>Distribuidor Nacional</b> Ana Pimenta 627546112  <b>Gerencia</b> Izaskun Imízcoz 637832955  <b>Director Técnico</b> Iñigo Lacasa 608221915 (iigolacasa@gmail.com)
<b>Duración del Espectáculo</b> 70 Minutos	<b>Tiempo estimado de Montaje</b> 5 Horas Aprox

Dimensiones del escenario		
	Medidas Mínimas	Medidas Adecuadas
o Pendiente	0,00%	
Ancho entre Hombros	<b>8,5 metros</b>	<b>10 Metros</b>
Embocadura	<b>9 metros</b>	
Profundidad desde Telón	<b>5.5 metros</b>	7 metros
Altura a Peine	<b>5 metros</b>	
Caso de Disposición a la aliana habría que estudiar la posible implantación		

EQUIPAMIENTO ESCÉNICO NECESARIO

	Min		observaciones
Varas de escenografía			
Varas de iluminación			Contrapesadas/Motorizadas
Varas de maquinaria	1		Contrapesadas/Motorizadas
Puente Frontal iluminación	1		Electrificado En caso de disposición a la italiana
Cámara negra Trusses Genies		1	
Tarimas (2m x1m) Rosco o similar			

Personal Técnico Teatro	Técnicos Compañía
-------------------------	-------------------

	Montaje	Desmontaje	Montaje	Desmontaje
Maquinaria	2	2		1
Iluminacion*	1	1		1
Sonido*	1	1		
Uttleria				1
Planchadora				
Carga y Descarga	4	4		

## SONIDO

POTENCIA DE ACOMETIDA INDEPENDIENTE DE LA DE LUCES	80 Kw a 380 v Trifasico +neutro+ tierra	Observaciones
LEYENDA / Material sonido	Aporta el Teatro	Aporta La Compañía
Mic Shure Sm58 o similar		Pie de Micro
Bafles autoamplificados de 500w o similiar.	2 unidad	Sera necesario volar los monitores o situarlos elevados
Microfonia necesario para la correcta escucha del espectáculo*		
MESA DE SONIDO	MINIMO 4 AUXILIARES Y 4 CANALES DE ENTRADA	
Cableado necesario para la optima disposición de puestos de control y volado de MIC's		

\*En caso de que el espacio tuviese dificultades para la correcta escucha del espectáculo habría que realizar una distribución de Microfonia de ambiente .

## MATERIAL DE ILUMINACIÓN / Potencia de acometida y regulación

Potencia de acometida independiente a la de sonido)	35 Kw a 380 v kw Trifásico neutro+tierra	25 canales de dimmers de 2,5 kw salida Dmx
---	--	--

LEYENDA / TIPO DE FOCO	Unidades	Otros	Observaciones
ETC express, Strong Nocturne, Hydra o Similiares		Aporta la compañía	
Recortes Strand 23/50 con 5 portagobos	4		
Recortes Strand 15/30	2		
PC ADB de 1Kw.	25		
Par 64 CP62 (nº 5)	20		
Par 64 CP61 (nº 2)			
Lamparas	6	Aporta la compañía	Colgadas de Varas
Calles			

IMPRESINDIBLE : Sera necesario para el montaje, desmontaje y funcion 3 caja de 35 botellines de 50cl .

Disponer de camerino de transformacion en la chacena, con luz, espejo y percheros/borriquetas (mínimo 3)